



MADRID

CICLO DE IN-FORMACIÓN
PARA EMPRENDEDORES 2017

SI MPRENDES,
Madrid te ayuda

*Cursos de In-formación
para emprendedores*

MODULO 2: DESARROLLO TALENTO EMPRENDEDOR

1

Juan E. Monsalve

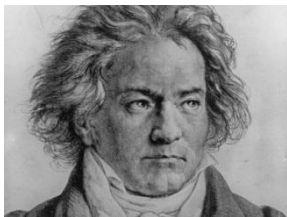
juanmonsalve@vatea.es

www.vatea.es

www.dialogum.com

eslab-on

PARA EMPEZAR.....ALGUNAS REFLEXIONES



“Todavía no se han levantado las vallas que le digan al talento, DE AQUÍ NO PASARÁS” **Beethoven.**

“Muchos creen que el talento es una suerte, nadie que La suerte pueda ser cuestión de talento” **Jacinto Benavente**



“Un talento es una combinación de algo que te gusta mucho, algo que no te parezca trabajo y algo para lo que tengas la capacidad natural de hacerlo bien”.

George Lucas

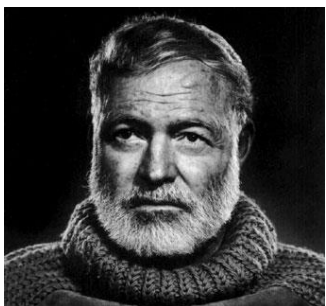
“El talento trabaja, el genio crea.”

Robert Schumann

“El talento consiste en cómo vive uno la vida”

Ernest Hemingway

“No existe gran talento sin gran voluntad” **Honoré de Balzac**



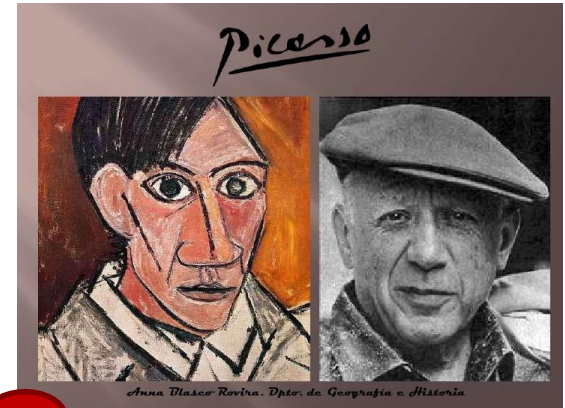
“El talento es algo bastante corriente: No escasea la inteligencia sino la constancia” **Doris Lessing**



¿QUÉ ES EL TALENTO?

De acuerdo a Jose Antonio Marina, “*el talento es la Inteligencia triunfante. Es la inteligencia puesta en acto. La inteligencia que resuelve problemas. La inteligencia que nos rige hacia la resolución de problemas. Pero no en el plano teórico, sino en el práctico.*”

**SI SE BASA EN LA PRACTICA,
EL TALENTO SE BASA EN HABITOS**



LA MIELINA

DAN COYLE, “Las claves del Talento”

La **práctica intensa** se basa en el trabajo, en el esfuerzo para alcanzar objetivos específicos, (permitiendo-TE, permitiendo-LES cometer errores y realizar el ridículo-en ocasiones-) esto No vuelve más inteligentes y talentosos. IR DESPACITO.

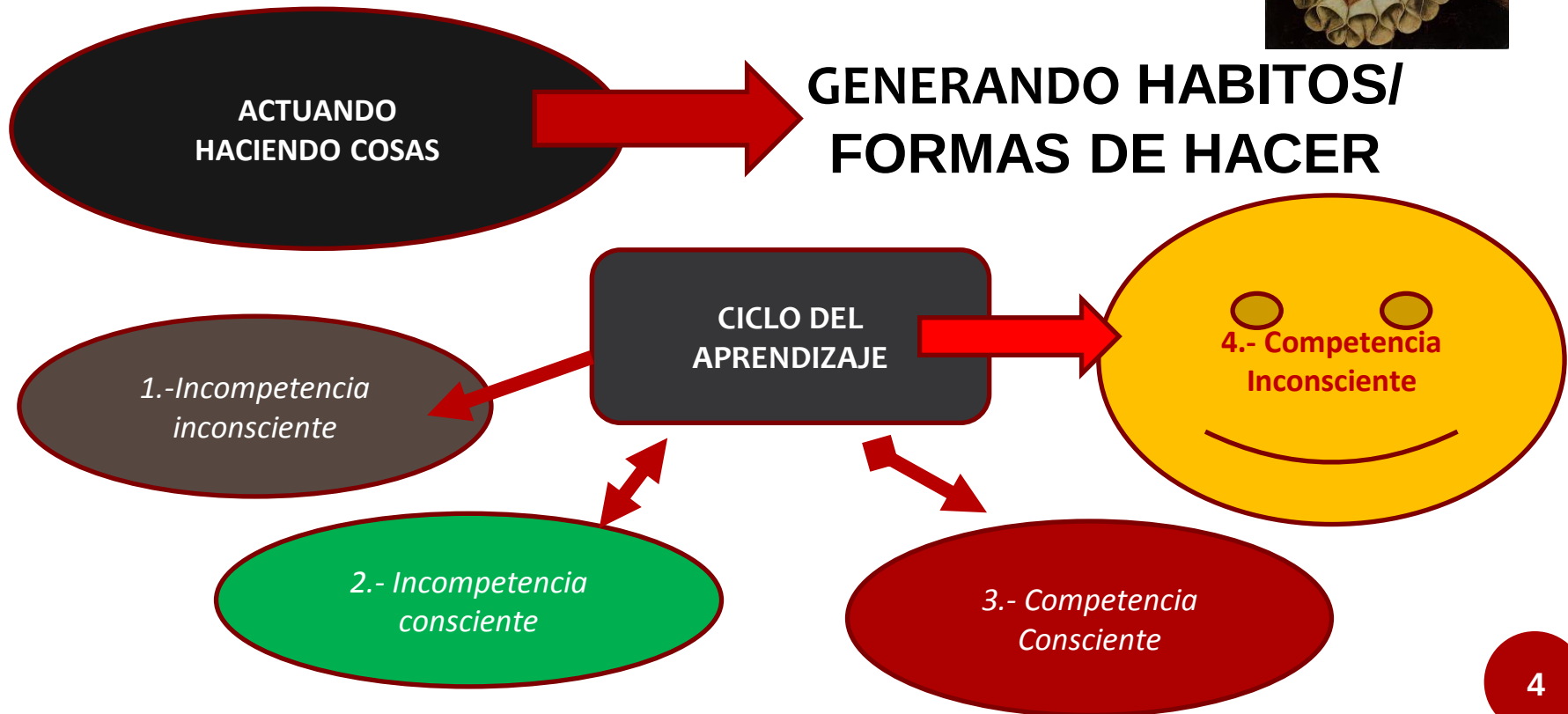
La **práctica profunda** se centra en aquello que solemos evitar. Lo que nos cuesta realizar, por distintos factores (creencias, miedos, actitudes....).

MAS SOBRE EL TALENTO

Tiene que existir.....**PASION POR TU TRABAJO.**



¿Cómo desarrollamos el talento?



DESARROLLANDO TALENTO

Seguimos desarrollando talento.....

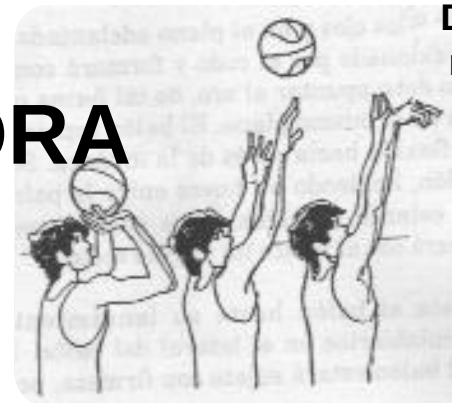
Práctica



- 1. Energía.
- 2. Pasión.
- 3. Compromiso.

¿QUE TENGO QUE HACER?,
¿SE HACERLO?

ADQUISICIÓN O MEJORA



Desglosando
movimientos

¿QUÉ NOS IMPIDE DESARROLLAR TALENTO?

¿QUE NOS IMPIDE DESARROLLAR NUESTRO TALENTO?

¿PASAR A LA ACCIÓN?

The Star Wars logo, featuring the words "STAR" and "WAR" stacked vertically in a stylized, outlined font, set against a dark rectangular background.

MIEDO

¿A QUÉ TIENES MIEDO?

**NUESTRAS
CREENCIAS,
VALORES Y
ACTITUDES**

¿QUE PIENSAS SOBRE
LA NUEVA TAREA?

¿QUE CREES?

SOBRE EL MIEDO....TÓXICO

Es una emoción PUEDE BASARSE EN EFECTOS FÍSICOS O PSIQUICOS. La sentimos.
Puede llegar a paralizarnos. Nos cierra al aprendizaje.

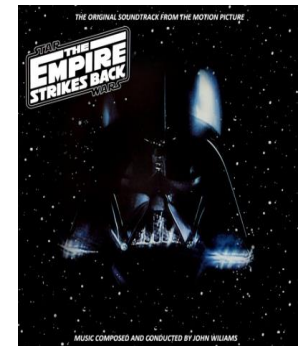
Para superar el miedo, requerimos ACCION.

Susan Jeffers los denomina miedos de nivel 1 que exigen acción para su superación.
Se trata de:

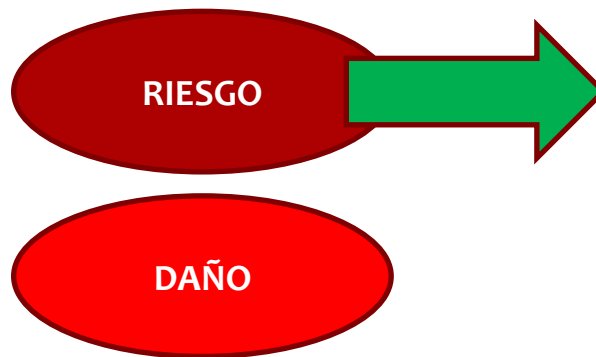
- Miedo a la toma de decisiones.
- Uso del teléfono.
- Afirmación de uno mismo.
- Ser entrevistado o entrevistarse.
- Cometer un error.
- Otros.

Pilar Jericó, en la empresa:

- Miedo al rechazo.
- Miedo a la no supervivencia.
- Miedo al cambio.
- Miedo al fracaso.
- Miedo a la pérdida de poder.



2 IDEAS:



*Cuando imaginamos
el futuro.*

ESTRATEGIAS PARA LA GESTION DEL ESTADO DE ANIMO

DISTINGUIR ENTRE: CAVILACION-REFLEXION/PENSAR

CAVILAR:

- *Búsqueda de errores, culpables.*
- *Magnificar el problema.*
- *Tendencia a juzgar.*
- *Simplificaciones. Todo tiene una causa.*
- *Insistencia en el ¿por qué?*
- *Sin objeto preciso.*
- *Tendencia a abordar situaciones de manera general.*
- *Centrada en el problema.*

REFLEXIONAR/PENSAR

- **Búsqueda de soluciones.**
- **Tendencia a relativizar.**
- **Tendencia a la comprensión.**
- **Tener en cuenta la complejidad.**
- **¿Qué se puede hacer?**
- **Objetivo: resolver el problema.**
- **Abordar el problema paso a paso.**
- **Centrada en la solución, en la reparación.**

SOBRE LAS CREENCIAS...TAMBIÉN TÓXICAS

**Las creencias son juicios. Formas de ver el mundo.
Individuales. Pero no son el mundo. La realidad.**

Distingamos entre:

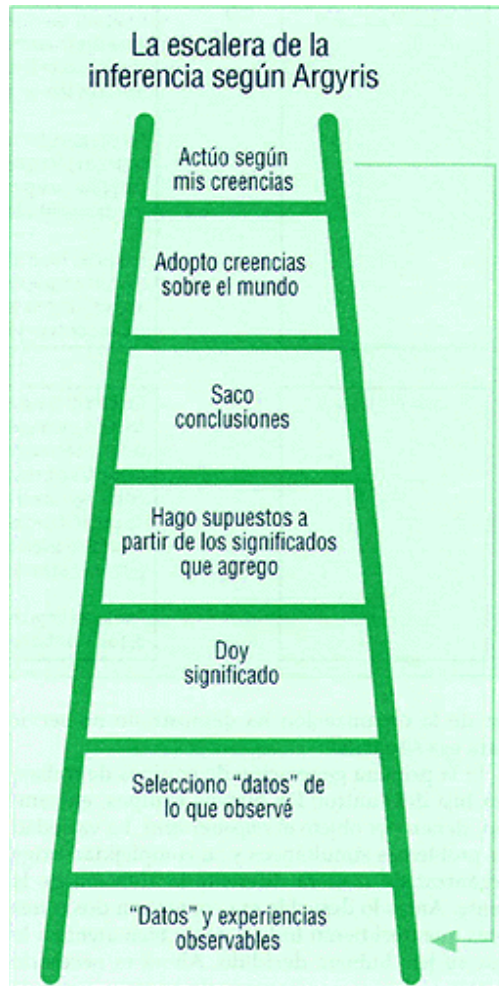
- **Afirmaciones y Hechos.**
- **Juicios y opiniones.**
- **Habitualmente tomamos los juicios como afirmaciones.**



Para transformar las creencias debemos cambiar la forma de ver el mundo. Ser un observador diferente de los hechos.

LA ESCALERA DE INFERENCIAS

ESCALERA DE INFERENCIAS (Argyris)



ACCION

OPINIONES/JUICIOS

INTERPRETACIONES

SELECCIÓN DE DATOS

DATOS Y HECHOS

PASANDO A LA ACCIÓN.....A ENTRENAR

- 1.- Marcando objetivos.
- 2.- ¿Qué tengo que hacer para lograrlos?
- 3.- ¿Qué tengo que aprender?
- 4.- ¿Sé cómo hacerlo?
- 5.- En caso contrario, ¿Quién me puede enseñar?
- 6.- ¿Cuándo lo voy a hacer? Compromiso.
- 7.- ¿Qué ha pasado? Resultados.



**¡LEVANTA EL
TELEFONO!**

ALGUNAS PAUTAS

- 1.- Permítete hacer el **ridículo** (dolor emocional);
errar en tus acciones y una posible valoración.
- 2.- Busca modelos.
- 3.- Cómprate **un cuaderno**.
- 4.- **Ignora los elogios** tempranos.....
- 5.- Si es necesario acude a un apoyo profesional.
- 6.- Punto óptimo de actividad; cuando tienes cierto grado de frustración,
dificultad, estado de alerta ante los errores.
- 7.- **Divide las acciones en una secuencia**. Segmentos.
- 8.- **No confundir actividad con los resultados**. No busquemos una mejora
grande y rápida.
- 9.- **Sin dolor no hay logros**. Aprender, emprender es esforzarse.
- 10.- Cuando haya un error, **date cuenta del mismo**.



ALGUNAS PAUTAS II



- 11.- Enfoque positivo; céntrate en **aquello que quieres conseguir**, en vez de en aquello que quieres evitar.
- 12.- Realiza las acciones más complejas **cuando estés descansado**. Escucha a tu cuerpo.
- 13.- **Deja una actividad antes que esta te agote**. Buscar atajos genera malos hábitos.
- 14.- **Juega**; plantéate la actividad como un juego. Si se puede medir, se puede jugar.
- 15.- Ten mentalidad de abeja obrera (*“La inspiración es cosa de aficionados” Chuck Close*).
- 16.- No pierdas en abandonar viejos hábitos. **Céntrate en crear nuevos**.
8 semanas.
- 17.- Si ves que **te estancas, da un cambio**. Nuevas acciones, nuevos planteamientos.

TRABAJANDO CON EL ÉXITO

RESULTADOS
ÉXITO
APRENDIZAJE



¿Qué sientes?
¿Qué has aprendido?
¿Qué vas a hacer ahora?
¿Cuál es el siguiente paso?
¿el siguiente reto?

¡VAMOOOSSS!

TRABAJANDO CON EL ERROR

**RESULTADOS
ERROR
APRENDIZAJE**



¿Qué sientes?
¿Qué has aprendido?
¿Qué tienes que cambiar?
¿Qué vas a hacer ahora?
¿Cuál es el siguiente paso?
¿el siguiente reto?

¡VAMOOOSSS!

Y.....
¡ADELANTE!

¿Charlamos?
Síguenos en:
@TalentoON
www.eslabon.org

GRACIAS DE NUEVO

